



はたらくって
おもしろい



●かわさき大好き！●



Vol.1

中学生 高校生 わたしたちのギモン



子育てが一段落して
から就職する人が
少ないのはなぜ？

女性が
働きやすい環境は
増えているの？

働く女性には
どんな支援が
あるの？

就職活動で
最も大事なことは？

文系は就職に不利、
理数系は有利と言わ
れているのはなぜ？

働いて
おもしろいの？

女性が多く
就職する企業は？

就職氷河期と
言われているけど、
その原因は何？

受験と就職は
どちらのほうが
たいへん？

雇用では、
男女にとられず、
その人の能力で
みてもらえるの？

15年後の
社会って？

普通の生活って
どのくらい稼がないと
いけないの？

よくアルバイトを
募集しているが、
なぜ正社員を
募集しないの？

長いキャリアの
まだこのへん



キャリア

← 英語で書くと「career」。自転車や車が通った後にできるタイヤの跡、履(わだち)のこと。

私たちは職業人だったり、家族の一員だったり、あるいは地域社会の一員だったり、社会のなかでいろんな役割を担いながら生きています。自分がどんな役割に、どのような価値を見出し、それらの役割とどのように関わっていくか、それらの生涯とおおむねの軌跡のことを「キャリア」と言います。もちろん、どんな役割を担うか、その役割との関わり方は時間がたてば変わっていくこともあります。

- 他人と協力して、社会をつくる力
- 課題を発見・分析し、取組み、解決する力
- 自己を理解し、学び行動できる力
- 働くことの意義や役割を理解し、将来を設計する力

エンターテイメントガイド¹

自ら現場に出てお客様に観光案内をするのはもちろん、若い人たちを育成し、お客様に感動をお届けする「旅の演出家集団」を作る仕事をしています。

☆ わたしの好きなスイーツ
ショートケーキ



人前に出て目立ちたいという思いから劇団四季に入団。

ディズニーランドでパレードダンサーとして活躍。

修学旅行でふざけてバスガイドをした。まわりからは好評。人前に出て目立つことが好きだった。

大学生
20代

30代

40代

中学生

今までの経験を活かし、イベントのMCや司会業も行う。

バスガイドとして東京案内を実施。



エンターテイメントガイド
鈴木 淳さん
フリー/エンターテイナー

message
周りの人からは「くだらない」と思われることでも、自分が好きなことを大切にしてほしいです。それを仕事にできたら、すごくステキなこと。どんなに辛いことや失敗があったとしても乗り越えられるから。

必須アイテム

感動する心

その瞬間、その時にしかない感動をお客様にも感じてもらいたい。



観光人材ビジネス業を立ち上げた企業よりスカウトを受け、観光ガイドとして就業。

観光ガイドとして案内をはじめようとしたやさき、東日本大震災が発生。観光業も下火に。自分は必要とされていないのではないかと悩む。

今まで得た経験や人脈を活かして、これからの人たちに、自分の持っているノウハウを引き継いでって欲しい!

ツアーに参加してくださったお客様の喜んだ表情が励みとなり、積極的に活動開始。

●1日の過ごし方

- 06:00 起床・朝食
- 07:00 出勤(出発地に入る)、お客様受付準備
- 07:30 旅行(イベント)開始、観光地(目的地)をまわる
- 12:00 昼食
- 13:00 観光地(目的地)をまわる
- 20:00 終業

スタミナ切れにならないように、朝食はしっかり食べます!

笑顔でお客様をお迎えし、元気にご挨拶します。個人情報の管理に注意!!

お客様ははぐれないように気を配りながら、ゆっくりはしっかり丁寧なご案内を心掛けています。自分らしさを大切に。

お勤めのスポットやお土産物をアドバイスしたり、写真をお撮りしたり...お客様の思い出作りのお手伝いをします。

終了連絡をしたり報告書を作成したりして、今日一日を振り返ります。お疲れ様でした!



旅行(イベント)には、1日2~3時間の短いものから、2~3日に及ぶものもあります。

Q&A

Q. 働くっておもしろいの?

A. 面白いかわく面白くないかは自分の気持ち次第。絶対に自分が譲らないもの、自分の中での優先順位をしっかりと持っているかです。

*1 ガイド(添乗員)は状況に応じて、「国内旅程管理主任者」や「通訳案内士」等の資格が必要となります。

建築士

お客様と相談して設計図を描くだけでなく、敷地の調査、法令関連の確認と事務、工事の監理、完成後の定期的な検査など、建物の企画から引渡し後までたずさわり、お客様とも長いお付き合いをしていきます。

☆ わたしの好きなスイーツ

フルーツタルト



作るのもスキ!

当時女子は家庭科、男子は技術科に分かれていたけど、選べるなら技術がやりたかった。

漠然と大工に憧れながらも、どうすればなれるかわからなかった。

授業はどれも楽しく、めいっぱい大学に行っていた。

建築設計事務所に就職し、設計の実務経験を積む。

水まわり（キッチン、お風呂場）のメーカーに就職したが、パーツを並べる仕事で「これは建築じゃないな…」と思い1年半で辞める。

中学生 高校生 大学生

20代

10代

絵を描くよりは工作するほうが好き。粘土で、ワラから納豆がこぼれ落ちる様子を作ったり…

理数系科目が得意でなく履修もしてなかったけど、建築士の受験資格が得られる家政学部の生活美学科建築コースを発見!

message

よく何をやりたいかわからない若者が多いと言われたりしますが、それは見つからない時期だからで、無理に見つけよう、探そうとすると自分に枠をつけてしまいます。焦らずにいれば、きっと見つかる時が来る!



建築士
すやま あい
須山 愛さん
sui 建築設計

必須アイテム

「ポケット版の地図」

ものすごく地図が好き! どこかを歩くときには欠かせません!



依頼を全て受けるなかで、建てる以外にもできることがあると知る。東日本大震災の被害調査も。

仲間3人で一級建築士事務所をつくり、住居の設計を始める

大きな商業施設や複合施設の設計をしてみたい!

30代
一級建築士資格¹を取得

●1日の過ごし方

- 08:00 起床
- 09:00 朝食
建設中の現場へ
- 12:00 建物は長寿命化しており、40~50年後もビクともしないよう隅々まで検査します。
- 13:00 ランチ
- 14:00 役所に寄って申請や変更
- 15:00 お客様のところへ

大工さんからの電話で起きるが、必死に起きてたフリ…職人さんの朝は早い!

出かけて、変更の確認や打合せ

ついでに出先の街をブラブラ散歩。最新のオシャレビルや古くて渋い建物を見ながら、次のデザイン案を練る

- 19:00 帰宅
- 20:00 夫が帰宅して食事後
ひたすら図面描き

ポットとしている

- 2:00 就寝



¹ 一級建築士…国家資格のひとつで、高度な技術が必要とし、この資格がないと設計できない建物もあります。

² 構造設計事務所…建築物の柱や耐震性など、構造部分を設計・診断する事務所。

Q&A

Q. 15年後の社会って?

A. 15年後は…??でも30~40年働くうちには変わるかもしれないので、会社の規模ではなくやりたいことを見つけられればいいと思います。

スタイリスト

ファッションは、先見性があればバイヤー、人と関わるのが得意ならショップ店員など、ファッションが好きであれば、どこかにそれぞれの才能を活かすことができる仕事です。

わたしの好きなスイーツ

チョコレート



みんないっしょの黄色い帽子がイヤで、おしゃれな色の帽子をかぶっていた。



何になりたいかははっきりしておらず、アナウンサーやバイオリニストと漠然と考えていた。

母の言葉が決め手だった。「やりたかったらやってみなさいまた大学に行きたくなったら勉強して受験しなさいよ」って。

デザインの専門学校、スタイリストの専修学校

小学生

中学生

高校生

10代

20代

アナウンサーは周りの人の夢で、自分が一番好きなのはファッションではないかと考えたが、父や先生にはかなり反対された。

スタイリストのアシスタント

インターシップに行った事務所に所属。

広告キャンペーンの仕事の衣装チェック・プレゼンテーションで失敗して落ち込む。それを機に、クライアントに不安を与えてはダメだと、打ち合わせの時はスーツで仕事をするように。

message

自分に向いている仕事をするのが結果的に社会の役に立つと思います。美術、本、映画、音楽など様々な分野に興味を持ち、自分を磨く旅をしてください。はじめは天職と感じなくても経験を積むことで新たな道は拓けます。

スタイリスト

ともぞえなるみ
友添 成実さん

フリー/VENERE-Stile

必須アイテム

マンガ「ベルサイユのばら」、映画「山猫」

ファッション史に語ったマンガ、スタイリストへの契機になった映画です。



専門学校の講師に（洋服と雑貨のスタイリストのクラス）

ある学生がきっかけでクラス一丸となったときがあり、専門学校で教える責任と喜びを実感

40代

演劇や映画の仕事が請けられないので、フリーになることを決意

教え子の活躍を見たり、プライベートでの報告などをもらったりするのがとてもうれしい！

30代

1日の過ごし方

06:30 起床
メイク
出勤

電車の中では音楽を聴きながら読書。ジャンルを問わず読みます

09:00 授業開始
11:40 昼食
次回の授業準備
提出物の採点
資料整理など

学校の日以外は不規則になることも
16時までの予定ですが、終了時間はまちまち

14:00 スクール・カウンセリング
業務開始

いつもは母の手料理ですが、作ることも多いです

19:00 帰宅
夕食
21:00 授業準備
SNS、読書、友人にメール
夜のスイーツ・タイム
01:00 就寝

テレビのニュース、スポーツ・ニュースは必ずチェック！



町田デザイン専門学校

町田デザイン専門学校

Q. 就職活動で最も大事なことは？

A. 本気の「やる気」が大事だと思います。仲間を大事に、自分を大事に、人のために働くためのやる気が大事。(消防士 小林由美子さん)



Q. 受験と就職はどちらのほうがたいへん？

A. 人間力を試されるという意味で、就職の方が難しいと思います。(スタイリスト 友添成実さん)

Q. 子育てが一段落してから就職する人が少ないのはなぜ？

A. 受入側の環境面の未整備（ハード&ソフト面）と、就職する側の勇気…まずやってみよう！（障がい者支援会社経営 高橋陽子さん）



Q. 就職活動で最も大事なことは？

A. 自分らしさを失わない事です！（エンターテイメントガイド 鈴木厚さん）

Q. 受験と就職はどちらのほうがたいへん？

A. 倍率が高いので、受験のほうがたいへんです。(医師 麻理美香さん)



Q. よくアルバイトを募集しているが、なぜ正社員を募集しないの？

A. 作れば売れるという右肩あがりの時代ではなくなり、企業間の競争が高まって、企業に「体力」がなくなっているからかな。(デザイナー 山本加奈さん)



発行年月 2012(平成24)年3月
 編集・発行 川崎市男女共同参画センター(愛称:すくらむ21)
 所在地 〒213-0001 川崎市高津区溝口2-20-1
 ホームページ <http://www.scrum21.or.jp/>
 メール scrum21@scrum21.or.jp
 電話 044-813-0808
 F A X 044-813-0864

日本のどこよりも女性デザイナーが活躍できる
 デザイン会社を目指します

デザイン ジャパンスタイルデザイン株式会社
 イラスト ジャパンスタイルデザイン株式会社(橋本明日香)