

世界にひとつだけの 子守歌

2017年 **1月21日(土)** 10:00 ~ 12:00 (9:45受付)

すくらむ21 (4F) 多目的室

入場無料 要予約 先着乳幼児連れ親子50名様まで

11月1日(火)9時より受付開始

第1部 ワークショップ「世界にひとつだけの子守歌」を作ろう

お子様のために世界でひとつだけの子守歌を作ってみませんか?
専門講師がパパやママの想いを楽譜にするお手伝いをします

第2部 ソプラノコンサート「世界の子守歌」

ソプラノ：佐藤朋子 ギター伴奏(編曲)：飯塚真司



モーツァルト(フリース) / シューベルト / ブラームス /
江戸子守歌 / 中国地方の子守歌 / 竹田の子守歌 /
La La Lu / Stay Awake 他



【予約・企画問合せ】NPO法人 次世代サポート

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-58-16-4F
電話 03-6300-0016 (㈱ファミリー・サポート内)

11月1日(火)9時以降 に **お名前・人数・ご連絡先** を明記の上
FAX 044-965-4786 か **e-mail jimukyoku@jisedaisupport.or.jp** にて
お申し込みください。

ギター伴奏 飯塚真司 Shinji Iizuka
独学でギター・ベースを習得。学生時代は合唱団に在籍するも、授業にも練習にも出ずにひたすらギターを弾く日々を過ごす。アカペラバンド「Tanto Guts」 「俺たち寄せ集め」アコースティック系バンド「wacca」など多くのバンドで首都圏を中心に、ライブ活動中の、天才的なギタリストであり、シンガー、作曲家、編曲家である。今回のコンサートのギター伴奏全曲の編曲も手がけ、聴きどころの一つ。

【主催・会場問合せ】

川崎市男女共同参画センター(すくらむ21)
044-813-0808 川崎市高津区溝口2-20-1
<http://www.scrum21.or.jp>



ソプラノ・佐藤朋子 Tomoko Sato

東京都出身。武蔵野高等学校音楽科卒業、武蔵野音楽大学音楽科卒業、同大学院修了。神須美子、R.Ricci、G.Iaia、R.Holm、M.Minetto、小松英典の各氏に師事。日本歌曲作品を塚田佳男氏に師事。<二期会新進声楽家の夕べ>、<国際音楽芸術家協会イタリア公演(ローマ・テアトロ・オリニコ他)>、<二期会サロン・コンサート>、<Voce d'oro professionale サロンコンサート>等に出演。1998年サン・トリノ小ホールにて第1回リサイタルを開催。1990年からピアニスト鈴木久仁子らと『アンサンブル・レタ』で活動。「はじめてのクラシック」を始め多くの作品を発表。「幅広い音楽性と気品ある演技」(『音楽の世界』より)は高い評価を得る。2008年より、リサイタル『うた〜あなたとともに』を展開。2015年6月山田一雄と猪本隆の歌曲作品による第4回リサイタル「日本の音風景・心景色」、10月イタリアオペラによる第5回リサイタル「オペラの花束」を開催。2016年3月伊国交150周年記念公式行事認定「コーレグロリア」イタリア・ツアーでモンテネーロ大聖堂にてリストを勤めた。1984年から1993年まで武蔵野音楽大学附属音楽教室に講師として勤務。2007年『Gruppo di WIZ』(中野区野方)に参加。現在武蔵野大学非常勤講師、二期会会員、日本演奏連盟会員。女声合唱団ケル・ブルエ指揮者。アンサンブル・グループBella Luna主宰。