# すくらむ

かわさきの男女共同参画情報誌



https://www.scrum21.or.jp/

コロナ禍での非正規シングル女性の しごと・くらし・こころ 特集 Special Contents

# コロナ禍での非正規シングル女性の しごと・くらし・こころ

2021 年度、すくらむ 21 では、川崎市で暮らす非正規シングル女性\*のコロナ禍での暮らしへの影響を調べるため、アンケート (モニター) 調査とインタビュー調査を実施しました。今回は、アンケート調査の結果の概要と 2022 年 3 月 16 日(水)に開催した「川崎市におけるコロナ禍での非正規シングル女性に対する影響調査から見えたこと一調査報告会一」の様子をお伝えします。

※ 本調査では、シングル女性について「無配偶(未婚・非婚・離婚・死別)の女性」と定義。

川崎市は、女性の非正規雇用率が高く、若年女性の単独世帯が多い現状があります。本調査では、川崎市で暮らす非正規雇用で働くシングルの女性たちにとって新型コロナウイルス感染症の拡大が、雇用状態や勤務時間、収入などにどのような影響をもたらしたかを明らかにし、それによって生じた生活への影響(家事時間、育児・子育て時間、介護・看病の時間の変化等)や、気持ちの変化(小身の健康への影響)を把握することを目的

としています。さらに、新型コロナウイルス感染症に関する仕事や生活への支援制度についての認知度や利用状況、支援情報へどのようにアクセスしたか、どのような対処行動を取ったのか、どのような支援ニーズがあるのか明らかにすることを目指して設計しました。ここではアンケート調査の結果からいくつか取り上げて紹介します。なお、アンケート調査は比較のため、正規と非正規双方を調査対象にしています。

#### Q. コロナ禍で最も大変だった時期は?





Q. コロナ禍による仕事への影響は?

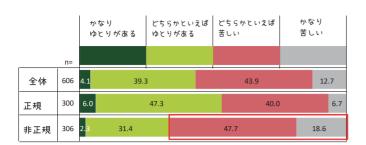
### 非正規では、収入の 減少、勤務時間の減少、失業など、正規 と比べ、より影響を 受けたことがわかります。

全体 正規

非正規

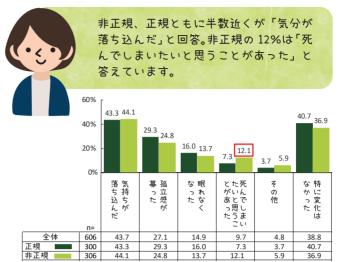
60%	_											
												45.3
40%	32.4 24.3	20.9	1									37.3
20%		9.0	. 14.7	10.0	8.0 4 9	10.1						
0%				4.6	4.9	1.7		2.7 5.9	2.3 4.6	0.7	1.7 2.9	
	収入が減	勤 勤 務 日 時	転職	転職	収 入	(会社側	勤 勤 務 日 時	(会社側	(自業	(自集	その	特に
		数間	た	た	収入が増えた	X1 +-	勤務日数)が勤務時間(シ	側点	(自己都合に休業・休職 -	(自己都合により)失業した	他	に影響はな
	った	)が減っ			えた	の原因により)	が 増フ	の原因に	脆した	によ		はなか
		っトたや				によ	増えたや	により)	9 15	9		かった
n=						9		9				,
606	28.4	15.0	13.7	7.3	6.4	5.9	5.1	4.3	3.5	3.3	2.3	41.3
300	24.3	9.0	12.7	10.0	8.0	1.7	5.3	2.7	2.3	0.7	1.7	45.3
306	32.4	20.9	14.7	4.6	4.9	10.1	4.9	5.9	4.6	5.9	2.9	37.3

#### Q. 現在の家計の状態は?



非正規で働く人の6割以上が家計が苦しいと答えています。

#### Q. コロナ禍による心身の変化は?



#### Q. 悩みや不安があるとき 誰に相談していますか?



半数近くが「友人・知人」「家族・親戚」に相談している一方、非正規の約5人に1人が「相談できる相手はいない」と答えています。

ç	80% 60% 40% 20%	60.0 42.8	49.3 45.4	3.7 3.9	1.3 1.6	0.7 1.3		1.0 2.6	13.0	13.0 13.1
	n=	友人・知人	家族・親戚	(医者、カウンセラー含む)民間の相談機関	介護にかかわる専門家ケアマネージャーなど、	行政の相談機関	子育てにかかわる専門家発達センタースタッフなどカウンセラー、保育士、子どもの学校の先生・	その他	相談できる相手はいない	相談する必要を感じない
全体	606	51.3	47.4	3.8	1.5	1.0	-	1.8	16.5	13.0
正規 🚃	300	60.0	49.3	3.7	1.3	0.7	-	1.0	13.0	13.0
非正規 🚃	306	42.8	45.4	3.9	1.6	1.3	-	2.6	19.9	13.1







2つの報告書は川崎市男女共同参画センター・すくらむ 2l ホームページにて公開しています。

https://www.scrum2l.or.jp/study/research



2022年3月16日(水)にすくらむ21にて「川崎市におけるコ ロナ禍での非正規シングル女性に対する影響調査から見えた こと―調査報告会―」を実施しました。

第1部は調査結果についてセンター職員より報告を行い、次に 各調査の監修者である日本女子大学人間社会学部准教授永 井暁子さんと明海大学経済学部教授寺村絵里子さんより調査 結果についてコメントを頂きました。永井先生からは、女性が主 婦になることを前提とする社会が大きく変化し、女性の置かれて いる状況が多様化していること、非正規シングル女性のセーフ ティーネットが少ないこと、コロナ禍でのケアの負担の増加、就 労経験やキャリア構築の難しさなどが挙げられました。寺村先 生からは、孤独感や生活の楽しみの喪失に対する対応、情報を 届けるための工夫、コロナ禍に限らず今後到来する産業構造の 変化に備えることの必要性が指摘されました。

第2部では、『非正規シングル女性への支援を考える』をテー マにパネルディスカッションを行いました。「非正規シングル女性 との接点をいかにつくるか」「求められている支援と実際のギャ ップ」「今後、地域の公的なセクターとしてどのようなアプローチ



が考えられるか」の3点について、永井先生と寺村先生よりコメ ントをいただきました。先生方からは、調査の中でニーズが明ら かになった、情報の効果的な届け方や伝え方など「入口」のエ 夫や、地域の企業と協力した女性の就業支援の取組について 提案がなされました。

すくらむ 21 では、本調査の結果をもとに困難に直面する非正 規シングル女性への支援に引き続き取り組んでまいります。調 査にご協力いただいた皆様に感謝申し上げます。

#### 関連書籍のご紹介



è

.

•

『少子化と女性のライフコース』 2021年8月発行 (編著)永瀬伸子 寺村絵里子 (出版社)原書房



『女性の仕事と日本の職場』 2022年2月発行 (著者)寺村絵里子 (出版社)晃洋書房



『ルポ コロナ禍で 追いつめられる女性たち』 2021年9月発行 (著者)飯島裕子 (出版社)光文社新書



•

À

•

「ジェンダー意識と希望する働き方の変化」 (著者)永井暁子 『令和2年度男女の初期キャリア形成と 活躍推進に関する調査研究報告会』 (編集)独立行政法人国立女性教育会館

すくらむ 21 で読めます&借りられます~4階・情報提供室のご案内~



開室時間 9:00~21:30(貸出は19:00まで)

ご希望の書籍を持って、1階窓口までお越しください。

※お名前、ご住所を確認できる書類(保険証、運転免許証、学生証等)をご提示ください。 毎月の新着図書は、1階・第一交流室に展示しています。ぜひご利用ください。 DVD の貸し出しも始めました。詳細はすくらむ 21 ホームページをご覧ください。





# お月さまカフェ はじめます。

#### 入場無料

川崎に住んでいる、川崎でお仕事をしている、 川崎で勉強しているシングル女性の方を対象に お月さまカフェをはじめます。

月に一回、みんなで集まりご飯を一緒に食べたり、話したりしませんか?





シングル女性のための

## お月さまカフェ

[日程] **7/13**®、**8/10**®、**9/14**®、**10/12**® \*予約不要

【時間】 **17:00~20:00** 【定員】 各回 20 名(失 着 順)

#### [場所] 大人のオアシス・チルタス

川崎市高津区久本 2-8-18 (JR「武蔵溝ノロ」駅・東急「溝の口」駅より徒歩7分)

【内容】弾き語りライブ、栄養満点無料ビュッフェ、普段着でできる ヨガストレッチなど。

> 日頃の心や身体のちょっとしたモヤモヤや不調を話せる 相談員も常駐しています。

お月さまカフェの詳細はすくらむ 21 ホームページを ご確認ください。



【主催】川崎市男女共同参画センター(すくらむ 21)

【協力】 フジマルクラフト、川崎市看護協会 かわさきこども食堂ネットワーク

本事業は、令和4(2022)年度内閣府地域女性活躍推進交付金に よる事業として実施しています。

こんにちは!フジマルクラフトです。 2015 年から川崎市高津区久本で、クラ

毎日、国籍、人種、年齢、性別の違う多くの お客さまに接していると、「この世はなん て多様性にあふれているのだろう」と感 じます。しかし、「優しい言葉をかけあっ たり、ささいな手助けをすること」で分か

普段着で気軽に遊びに来てください!ライブを見たり、美味しい物を 食べたりして、楽しいひとときを過ごしましょう!





#### 令和4(2022)年度 協働事業 実施団体が決定しました

市民グループ・団体、NPO、事業者、研究者等のみなさまと共にプロジェクトを企画・運営し、それぞれの特徴を活かしていくことで、広く様々な分野で男女共同参画を進めていくことを目指し、協働事業を実施しています。2022 年度は 6 団体です。

タイプ	事業名	グループ・団体名
Α	非正規シングル女性の現状とこれから Part3 コロナ禍で非正規女性たちの働き方(状況)はどう変わったか(仮題)	川崎の男女共同参画をすすめる会 NPO 法人かながわ女性会議川崎
Α	ウィメンズ・ジャズ・フェスティバル@すくらむ 21	ウィメンズ・ジャズ・フェスティバル実行委員会
Α	2022 年度 川崎市ダブルケア勉強会およびケアラーズの会	ダブルケアかわさき
Α	多世代交流型ジェンダーもやもや可視化ワークショップ事業	ジェンクロス・カワサキ
Α	Marble River (LGBTQ ユースに向けた居場所づくり事業)	yellowRocket
В	女性の再就職支援のためのパソコン講座の開催	パソコンサポートまうすなび

タイプ…A:事業費補助あり B:事業費補助なし



### ニットカフェ



あまり外に出る機会がなくなっている方、人との関わりを求めている方、みんなで手を動かしながら、 日頃のいろんなことを話してみませんか?

1回だけの参加も可能ですので、気軽にお申し込みください。

日程・	内容	《初級》 $7/20$ $_{eta}$ ・ $9/17$ $_{eta}$ 「かぎ針でアクリルたわしを編もう」 《中級》 $10/19$ $_{eta}$ ・ $11/19$ $_{eta}$ 「ぼう針で編んでみよう」 *足首カバー、ネックウォーマー、ミニマフラーなど
		《上級》 <b>12/21</b> ®・ <b>1/21</b> ① 「かぎ針 or ぼう針で、好きなものを編もう」 *帽子、手袋、ロングマフラーなど
		※日程や内容は申込状況等により変更になる場合があります。
講	師	福富 尚子さん、他1名 (どちらもハンドメイド作家)
会	場	川崎市男女共同参画センター(すくらむ 21)
定	員	各回 20 名(先着順)
対	象	編み物をしながらお話ししたい方(性別は問いません)
持ち	物	編みたい色の「毛糸」とその糸に合う「かぎ針」または「ぼう針」
備	考	詳細・お申し込みは、適宜すくらむ 21 ホームページ をご覧ください。

#### 毎月第3水曜日定期開催

#### 2022年度

# すくらむ 21 プチマルシェ

川崎市の女性起業家や起業準備中の女性などが、自分の作ったものを販売し、お客様の反応を直接確かめてみたい、他の女 性起業家さんとの協業のチャンスを探したいなど実践の場として、毎月第3水曜日にすくらむ21プチマルシェを開催し ています。2022年度は7月20日(水)からスタートです。お待ちしております。

7/20 • 9/21 • 10/19 • 11/16 • 12/21 開催日時

 $1/18 \cdot 2/15 \cdot 3/15 \cdot 4/19 \cdot 5/17$ 

 $11:30 \sim 13:00$ ※ 飲食物はすべてテイクアウト形式の販売。 出店時間 ※ 売り切れ次第、販売終了。

出店場所 川崎市男女共同参画センター(すくらむ 21) 1 階・ホール前ホワイエ 他



Flower Labo



手作り品の販売 ハンドメイドパレット



Organic & Lohas AromaLife



花と心のアトリエ





Hearty Sweets



薬膳野菜ごはん 空と寧



羊毛フェルト Sachi



 $M_{ana}$ 

サロン・ド・ミネ



お美味さんくらぶ





すくらむ vol.72



# 本作の規点で考える防災の分

#### 「女性の視点」って、むずかしい?

防災にかかわる仕事をしていますが、「女性の視点」で防災を考え出したのはここ10年くらいのことです。それまでも「女性の視点って?」と考えたことはありますが、なかなかむずかしく、あまり気にしないようにしていたというのが本当のところです。

そんな私が「女性の視点」で防災を考え出したきっかけは、2011年3月11日に発生した東日本大震災でした。あの日、皆さんご存知のように東北の東海岸を中心に大きな被害が発生しました。ここ川崎でも、東北に比べれば大したことはありませんでしたが、交通網は混乱、電気が停まったり建物が壊れたりといろいろな被害がでました。

私の職場は国道246号線沿いにあり、地震の大きな揺れに見舞われたものの、社員の安否確認や建物の被害確認が終わった後は、予定どおり地域への支援活動に切り替えることが出来ました。電車が止まったため、時間が経つと国道246号線の歩道を歩いて家へ帰ろうとする方々が増えると予想し、職場の玄関に椅子を準備して休憩場所を作り、トイレを使ってもらえるようにしました。トイレの準備をしている時に「生理用品を持ち出せなかった人もいるか



も」と思い、社内の女性達に声をかけて個人の生理 用品を提供してもらいました。また、日が落ちてだ んだんと暗くなる中、停電が起きている地域もある という情報が入って来ていたので、女性用トイレの 鏡に注意喚起の手書きポスターを貼りました。これ が「女性の視点」で防災に取り組んだ初めての出来 事で、被災して自分が困ることを考えれば、そこに 女性の視点があることがわかり、以前よりずっと気 軽に「女性の視点」を考えることができるようになり ました。

この時の経験をきっかけに、被災地で女性達が どういうことに困っているのか勉強させていただく ようになりました。特に、避難所での生理用品の支 援は気になります。ある被災地で出会った女性から は、生理用ナプキンが必要になった際、避難所の物 資配布担当の方から「みんな平等に配らないとい けないからとナプキンの外装パックを開けて1枚 だけ手渡された経験を聞かせていただきました。 1枚のナプキンで対応できるのは2~4時間と言 われています。個人差はあるものの、月経期間に1 パック(20枚程度)を使い切ることを目安と考える と、必要な人には1パックずつ渡すことこそ適切な 配布方法ではないでしょうか。ただ、この考え方を 浸透させるのがむずかしい!その原因の1つは、防 災に取り組んでいるのは「男性が多い」ということ です。でも、なぜ男性が多いのでしょうか。次回は、 その謎についてお話したいと思います。

建設コンサルタント(日本ミクニヤ株式会社)勤務 (一社)福祉防災コミュニティ協会 事務局兼務

防災士 上園 智美

実話に基づくストーリーでLGBTQ+やフェミニズムについて分かりやすく紹介している『パレットーク』の副編集長である 伊藤まりさんより、若い世代は何に関心があって何を考えているのか、若い世代のおひとりとして、コラムにて届けていただきます。

#### プライド月間 よりよいアライになるために考えたいこと

25 すくらむコラム



LGBTQ+ について発信するなかで、とくに若い世代から「自分は当事者じゃないけど、LGBTQ+コミュニティの力になりたい」という声をいただくことが本当に多くなってきました。こうした「自分は当事者ではないけれど、そのコミュニティをサポートしたい」という人のことをアライ(Ally)と呼びます。

アライとはもともと、同盟者や仲間、味方という意味を持つ言葉です。LGBTQ+のトピックに関して使われることが多いですが、英語圏などでは「自分はフェミニストのアライだよ」という男性と出会うことも少なくありません。

まさに私も 1 人のアライとして、LGBTQ+ に対する差別や不公正なシステムをなくしていくために活動をしているのですが、実は「私はアライです」と堂々と言うことに対して、少し気後れする面もあります。なぜなら、自分が当事者ではないがゆえに持っている " 特権 " に、日々気付かされ、居心地の悪さを感じることがあるからです。

今月は、プライド月間です。1969年6月27日、ニューヨークのゲイバー「ストーンウォール・イン」に警察が不当に踏み込み、それに対し、当事者たちが起こした抵抗運動「ストーンウォール事件」を記念して、世界中でLGBTQ+に関する啓発活動やイベントが行われています。そんなプライド月間にこそ、あらためて「アライであること」について考えてみたいと思います。

私は異性愛者です。なので、思い立てば今日にでも パートナーと結婚することができます。逆に、「結婚しな い」を選ぶこともできます。また私は、出生時の性別と 性自認が一致しているシスジェンダーです。日常生活で 「自分が女性であること」を疑われ、証明を求められるこ とは、まずありません。

これは、私が LGBTQ+ 当事者ではないために持って

いる " 特権 " のごく一部。この他にもジェンダー、国籍、 障害の有無、職業、経済力など、様々なかたちで特権は 現れるので、(当事者ではない) アライである以上、誰 もが何かしらの特権を持っていることになります。

よく、フェミニストに対して「自分が責められているようでつらい」と言う男性を目にしますが、これはまさに自分の特権を直視せざるを得ない状況になったから生まれる感情なのだと思います。

また LGBTQ+ 当事者といっても、すべてのセクシュアリティ当事者であることは不可能なので、ゲイやレズビアンの方が、他のコミュニティに対して持つ特権もあるでしょう。男女の賃金格差の大きい社会では、男性カップルに比べて女性カップルの貧困率も高くなります。また、シスジェンダーのレズビアンも、トランスジェンダーのレズビアンに比べ、社会のなかで受ける差別や不公正な扱いが変わってきます。

「誰かが選べないことを選べる自分」

「誰かが感じている苦痛を感じないですむ自分」

そんな自分と向き合うのは、ときに居心地が悪いものです。しかし、居心地の悪さを感じるのは、自分のなかに「誰もが居心地よく生きられる社会」を求める気持ちが強くあるからこそ。居心地悪さに負けず「よりよいアライでいたい」という想いを持ち続けられる人が増えれば増えるほど、きっと「誰もが居心地よく生きられる社会」に近づいていくのだと思います。

さまざまな発信をきっかけに、LGBTQ+コミュニティの力になりたいと思ったアライの仲間と共に、1日も早く「誰もが居心地よく生きられる社会」を作っていきたいと思います。



#### 伊藤まり(パレットーク副編集長)

1993年東京生まれ。早稲田大学卒業。編集ライター。大学在学中よりフェミニズム活動に参加し、署名活動やパフォーマンス、レクチャーなどを行う。ウェブメディア「パレットーク」副編集長をつとめる傍ら、ジェンダーやフェミニズムに関しての執筆や講演を行う。







#### **BOOKS**



2021 年 9 月発行 (マンガ) すぎやまえみこ (著者) 直井亜紀 (出版社) 新星出版社

#### 『思春期のわが子と話したい性のこと』

思春期を迎える子どもへの「性教育」という言葉を耳にした時、子どもから性に関連する質問を受けた時、あなたはどのような心境になりますか?身構えたり、ごまかしそうになったり、タイミングについて悩むかもしれない。

本書は、そうした思春期の子供をもつ親に、日常に起こりそうな事例を、親しみやすい漫画を通して、子どもとの具体的な接し方や、「思春期の性教育を成功させるポイント」を伝える。一方で、親世代の考える「ふつう」という言葉の圧力や、性についての刷り込まれてきたバイアスに警鐘を鳴らし、子ど

もと共に学んでいく親の姿勢が大事だと問う。

「性」は「心が生きる」と書くように「性教育とは、心が生きる教育」。本書は知識の伝達としての「性教育」だけでなく、家族だからこそ伝えられる言葉を通じて、子どもが自信をもって生きられるように、その延長線上に性教育の目指すゴールがあると導く。ジェンダー、LGBT、生理の貧困、性的同意など、性の幅広い内容をまんがでやさしく学べる。読み終えるころには「性」をポジティブに捉えられる、お勧めの一冊。



2017 年 4 月発行 (C)KAITO/集英社

#### 『青のフラッグ』

高校 3 年生という人生の選択を迫られる多感な時期を舞台に、未来への不安や、人間関係を描いた青春漫画で、幼馴染の太一と桃真、そして新たにクラスメイトになった二葉を中心に物語は始まる。人気者でスポーツ万能、みんなのヒーロー的存在の桃真。一方、目立たず自分に自信がない太一と二葉。太一がコンプレックスから自分を守るために桃真から離れようとしたのに対し、二葉は自分を変えるために憧れの桃真に近づいていく。しかし、そんな桃真もまた、自身にさまざまな葛藤を抱えていた――。

本作では、友情や恋愛、自身のセクシュアリティ

に苦悩する描写も多い。主人公以外の登場人物それぞれのキャラクターも個性的で、セクシュアリティについて交わされる友人同士の激論も読みごたえのあるシーンのひとつ。

他人と自分を比較することから生まれる感情により、そこから他人との距離感が変化する。少数派とされる何かに属することで、社会的に理解されずに生きづらさを感じることもあるだろう。これからどんなふうに生きたいかと問われて「自由に生きたい」と答える桃真のセリフに本作の全てを集約した等身大の想いが詰まっている気がしてならない。心理描写が秀逸で良質な作品。全8巻。



2022 年 1 月発行 (著者) 小松原織香 (出版社) 筑摩書房

#### 『当事者は嘘をつく』

まっ白な表紙には赤字で『当事者は嘘をつく』というタイトルが、まっ赤な帯には黒字で「私の話を信じてほしい」と書かれている。タイトルも装丁も強烈な印象だ。性暴力被害を受けた著者は、「自分の経験を語れば語るほど、ドーナツの穴のようにぱっかりと開いた、『語りえない過去』が浮かび上がる」と述べている。そして、「性暴力被害を受けたという記憶は、自分の人生の根幹に関わる」からこそ、著者は自分の記憶が嘘なのか、ほんとうなのかを徹底的に考え抜き、「語りえない過去」を語ろうとする。公開シンポジウムの壇上で言葉につまる被

害者の横で、当事者の代弁をしたり冷静に解説したりする支援者に対しては、激しい怒りを向ける。「私(たち)は見せ物ではない」という叫びが読むものの心に突き刺さる。「血が沸騰するような怒りで爆発寸前」だったという著者の姿が目に浮かぶ。著者は、自助グループの活動に参加して生き延びるための「回復の物語」を手に入れた。著者が獲得した新しい語りの型は、性暴力の被害を生き延びようとする人にとって役に立つに違いない。著者自身は、サバイバーのその後に関心を寄せ続け、哲学研究者としての道を歩んでいる。

#### イキメンコラム



#### パパの禁句「ママに怒られる」

現在4歳と1歳の娘がいる D パパです。育児家事において「手伝おうか」が見当はずれであるということは、令和の現在、育児パパのほぼ常識となりつつあるところかと思います。育休がとりやすい風潮になってきて、そもそも「自分事だしね」というパパが増えているのも頼もしい限り。今回、パパ禁句辞典に新たな語「ママに怒られる」を追加した次第をご報告いたします。「そもそも言わないよ」という方は、そっとお読み捨て下さい。

それは休みの前の夜。娘とじゃれているとあっという間に就寝時間を過ぎていたことに気づいた D パパ。寝ようと促しても遊び止まらない娘につい言ってしまった一言「ほら、ママに怒られるよ」。結果的に寝る向きにはなったのですが、ママはそれを聞いてプンプンです。なにがまずかったのでしょう。実は、D パパ「いや、休みの前の日くらい目くじら立てなくてもいいじゃないか」と思っていました。でも、よく考えるとこれママ任せが無意識の前提にありましたね。

例外に引きずられて平日も寝る時間が遅くなると、朝定時に頑張って起こさなきゃいけない。そして大概機嫌は悪く、余計に手こずる。でもそこのマネジメントはパパじゃないので他人事。

自分事にしているつもりでも、案外自分事になって いないものです。教訓、教訓。 もうひとエピソード。娘と公園で遊んでいると、よその子が靴ごと池に入って遊び始めてしましまいました。その子のパパが笑いながら「あーあ、ママに怒られるぞ」。よそ様の家を見てはじめて「あ、そりゃまずいかも」と思いました。

3) 濡れた服を着替えさせるのも、洗濯するのもママだから怒る主体はパパじゃないと思っている(風邪をひかせないようにするのも、汚れた服の洗濯もママの役割になってしまっている。それを許しているのはパパなのに)

どちらのパパも「これくらいどうってことはない。 気にしすぎなママが怒るんだよね」と思っています。 そして、どちらにも共通するなによりもまずいもう一 つのこと。

怒り役をママに押し付けて、パパが楽しませ役だけもっていっている (ママも別に怒ってくる怖い人になりたいわけじゃない)

そりゃあ、ママもプンプンになりますね。そんな気づきを得、パパ自身の責任と言葉で我が子を正し、導いていこうと思った次第でした。(あれ、割と当たり前の結論ですね。)

#### イキメン研究所とは?

「男女共同参画」って、女性の問題に捉えられがちです。でも、男性たちが地域や家庭で"活躍"することも、とっても大切なことなんです。

すくらむ 21 では、男性を対象とした事業を「イキメン研究所」としてくくり、 男性が地域へのデビューになりうる契機 (第一子誕生) をとらえての事業展開 を行っています。

イキメン研究所の詳細については、

https://www.scrum21.or.jp/welfare/ikimen/をご覧ください。



▼ イキメン研究所コラボ企画 ▼



ウィメンズ・ジャズ・フェスティバル@すくらむ21

ジャズに詳しい方も初めての方も誰もが楽しめるライブイベントです 年齢性別問わず、子どもから大人までご参加いただけます。

令和 4 (2022) 年

8/15 月 14:00 ~ 15:30 ※予定 会場:川崎市男女共同参画センター(すくらむ 21)

参 加 費:無料

対 象:川崎市内在住の方(小学生以下は保護者の方とご参加ください)

員:300名(事前申し込み制・先着順) 定

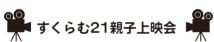
催:ウィメンズ・ジャズ・フェスティバル実行委員会

川崎市男女共同参画センター

力:イキメン研究所

この他、親子で参加できるワークショップ等を企画しています。 イベントの詳細や申込先については、今後すくらむ 21 ホームページにて掲載いたします。 すくらむ 21 ホームページや SNS の情報をチェックしてください。

※本事業は、2022年度川崎市男女共同参画センター協働事業として実施します。



### 「ナニー・マクフィーと空飛ぶ子ブタ」

夏休み、すくらむ21の大きなスクリーンで、親子で映画を楽しみませんか?

 $10:00\sim12:00$ 

8/17 🖈 🖳 会場: 川崎市男女共同参画センター (すくらむ 21)

1階・ホール

象:川崎市内在住の親子

員:200名(事前申込制・先着順) 小学生以下は保護者と参加

参加 費:無料

申し込み:2022年7月1日(金)9:00~

すくらむ 21 ホームページにてお申し込みください。



(C)2010 Universal Studios. ALL RIGHTS RESERVED.

かわさきの男女共同参画情報誌

すくらむ

発行年月 編集・発行 所 在 地

ホームページ

令和4(2022)年6月 川崎市男女共同参画センター(すくらむ21)

 $\mp 213-0001$ 

川崎市高津区溝口2丁目20番1号 https://www.scrum21.or.jp/

電話 044-813-0808 F A X 044-813-0864



個物油コンチ(個物油、よたは個物油を原料としたエステルを一定の割合以上含まれたインキ(イ ンク)) を使用しています。